六藝之一錄

八三

者乃有九乃有大瀛海環其外天地之際焉　晉天
文志寰瀛之內可得而言　寰區瀛海浩渺無窮也

烏　睎　濛　汜　蟾

透　滄　溟

五經通義曰日中有三足烏　淮南子濛汜之渚注
日所出之地　說文日昕曰睎　張衡靈憲序羿請
不死之藥於西王母其妻常娥竊以奔月為蟾蜍
韓昌黎詩三秋端正月今夜出東溟　滄溟滄海也

卯　昇　西　沒　望

溢　弦　停

符天纂圖春分二月中氣秋分八月中氣日出卯三刻日入酉三刻晝夜均　後漢律歷志月有弦望近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望　劉熙釋名弦月半之名一旁曲一旁直若張弓弦望月滿之名也　靈寶畢法月上下弦魂魄兩停　溢謂光滿也

數　參　衍　歷　英

秀　祥　蓂

唐律歷志元宗開元九年詔僧一行作新歷推大衍之數立術以應之後世雖有改作者皆依倣而已

參謂參考也　帝王世紀堯有草夾階而生每月朔日生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落以為瑞草名曰蓂莢又名歷莢

緯　晛　躔　度　晷

測　昏　昕

劉子七緯順度以光天象　七政為緯星二十八宿為經星經謂常定緯謂運行躔謂星歷次舍度者周

天三百六十五度四分度之一也謂覘候七政所躔宿度覘窺視也　說文晷日景昏日冥昕旦明日將出也顔舒刻漏賦斟乾晷測時變　日晷出沒以測昏曉也

春　晨　漸　煥　品

彙　咸　亨

前漢律歷志春蠢也　蠢動乃生晨早也煥溫煖也易坤卦品物咸亨　韓昌黎集條理品彙皆得宜彙庶類也

暘 輝 漾 煖 曉

霧 籠 晴

書暘谷注暘明也日出於谷而天下明故稱暘谷輝日光也蕩漾温煖之氣　爾雅地氣發天不應曰霧秦少游詞濛濛綵雨籠晴

杏 穠 迷 塢 絮

墜 漂 萍

監韻穠華多貌　杜詩花塢夕陽遲　唐韻塢村塢
也鄭谷詩借問酒家何處有牧童遥指杏花村　本
草柳花一名絮　古詩泛泛江漢萍漂蕩水無根
東坡柳絮詞曉來雨過遺蹤何在一池萍碎　張子
野詞飛絮墜無影

渡　瀨　篙　槳　村

壟　犁　耕

渡津渡瀨水涯也篙進船竿槳楫屬　山海經后稷
孫叔均始作耕注用牛犁　前漢書輟耕之壟上注

壟田中高處

翅 翻 蛺 蝶 舌

囀 鸝 鶊

花間集玉胡蝶詞粉翅兩悠颺翩翻過短墻 韓昌黎集麥黃韻鸝鶊

蔡肇詩饒舌黃鸝百囀新

驕 驄 紺 幰 雕

徂 瑶 航

嶂 嵐 滃 靄 霹

靂 轟 霆

唐韻嶂峯嶂嵐山氣也滃鬱如雲靄也　公羊注雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也　唐書贊轟若震霆　歐陽文忠公集風雲變化雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車

藕 菰 淺 沼 藤

蔓 幽 扃

高宗御製漁父詞無數荇蒲間藕花　爾雅荷芙蕖也其花菡萏其根藕　沼池也　杜詩藤蔓曲藏蛇　說文扃外閉之關

睡　睡　便　便　蘄　蘄　簟　簟　奕　奕

戰　戰　楸　楸　枰　枰

周美成詞倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵庭户　說文便安也簟竹席也　蘄　蘄州名　白居易詩笛竹出蘄春霜刀剪翠筠織成雙入簟寄與獨眠人　說文奕圍棊也楸梓也木名枰局也　王荆公詩云戰罷

辦　熏　烓　鴨　倦

臥　懵　蠅

陳後山詩向來一辦香敬為曾南豐　說文熏火煙上出也　花間集翠幃金鴨烓香平　金鴨爐也

歐陽公憎蒼蠅賦略曰若乃華榱廣厦珍簟方牀炎風之燠夏日之長惟高枕之一覺兾煩歊之暫忘念於爾以何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復驚臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與胡蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺此其為害一也又

最忌赤頭号為景迹一有所歴人皆不食一三孔清
江集憎蠅賦略曰方夏時也有曰蠅者或形小於烏
豆或衣藍而冠赭其來無端其聚如積汝腹何貯汝
足何歴緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌持鬚並
股交蹶暫却復還成千累百是可憎矣　桓譚新論
子雲作賦倦卧夢五藏出地

柄　司　皞　蓐　候

届　庚　辛

禮記孟秋之月其日庚辛其帝少皞其神蓐收　淮
南子西方之極少皞蓐收之所司

坡山坡 闕 杜詩野食待漁罾
韓文或採于蒲或漁于磯 磯水傍大石罾網也
蝵 螢 喧 急 螢
燐 晶 熒
爾雅蟋蟀蝵也注促織也 又寒蜩注寒螿也似蟬
而小青赤 柳耆卿詞正蟬吟敗葉蝵響衰草相應
喧喧 易略例序螢燐增輝太陽 毛詩注燐螢火
也 韓文堆金疊玉光晶熒
玲 瓏 簾 箔 繚

繞 閨 屏

漢書注玲瓏明見貌　李白詩却下水晶簾玲瓏望秋月　漢武故事以白珠為簾箔玳瑁押之　爾雅宮中之門小者謂之閨　禮記斧依注依又作扆斧依為斧文屏風於户牖之間　唐韻今之屏風扆之遺像也　繚繞繚曲圍繞閨房秋涼氣象

胡 笳 按 拍 琵

琶 搊 箏

下遇温氣而慱謂之霰久而寒勝則大雪矣　釋名水雪相摶曰霰　文選雪賦寒風積愁雲繁俄而微霰零密雪下

岸橋低壓冰

豎稜層

白居易喜雪詩堆花壓柳橋　東坡詞雪壓小橋無路　杜詩烱如一段清氷出萬壑　文苑英華氷賦汗漫稜層委積亭嶂　稜層積氷貌

蝗　銷　種　類　獅

塑　猙　獰

茗溪漁話坡詩遺蝗入地應千尺益蝗遺子地中雪深一尺則入地一丈及毛詩去其螟螣其其蟊賊注食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊四種皆蝗也樂府雪獅兒詞呵纖手巧裝塑出獅兒獰惡

釀　斟　醽　醁　顆

剥　柑　橙

世說使人欲傾家釀　異人錄魏左相酒名醽醁
文選黃柑橙楱注黃柑橙皆橘屬也　顆小頭也
爐　烘　炭　熾　氈
輭　茵　憑
周禮官人共鑪炭　爾雅烘燎也　韓文苦寒歌團
爐不覺煖熾炭屢已添　周禮掌皮供毳毛為氈
淮南子夫藉席氈茵其樂若有所慕　前漢周陽由
傳同車未嘗敢均茵馮注茵車中蓐也馮車中所凴
者也馮讀曰凭　法華經柔輭繒纊以為茵褥

屠蘇遞酌椒

頌爰獻

歲華紀麗屠蘇草庵也昔有人居庵中除夜遺閭里一貼藥令浸井中元日置酒尊飲之不染疫癘今人得其方而無名但曰屠蘇而已　孫真人論屠者絶鬼氣蘇者蘇醒人魂其方用藥八品除夕絳囊懸井中正旦酒浸飲之先少後長　韻語陽秋元日飲屠蘇以祓瘟其法必自幼飲晉董勛曰少者得歲先酒賀之老者失歲故後與酒　爾雅遞迭也　晉劉臻妻元日獻椒花頌曰遊穹周迴三朝肇建青陽散暉

子推被焚之事案周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注為季春將出火也然則禁火葢周之舊制
　程氏外書伊川曰寒食禁火只是將出新火必盡熄天下之火然後出之也世俗訛繆耳　汝南先賢傳太原舊俗一月寒食莫敢烟爨　周禮注爨灶以煮物

蹴　鞠　逞　技　鞦

韆　慵　倖

前漢志蹴鞠二十五篇注鞠以韋為之實以物蹴蹋之以為戲也蹴蹋陳力之事故附於兵法　劉向別

錄蹴鞠黃帝所作或謂起於戰國之時本兵勢也
文選貴石逞技汪技能也　古今藝術圖北戎寒食
鞦韆為戲以習輕趫者後中國女子學之以綵繩懸
樹立架曰鞦韆　說文本云千秋語譌轉為秋千後
人造此字从草　韋莊詞欲上鞦韆四體慵　杜少
陵清明詩十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同
酧　滴　湘　纍　符
揮　午　篆
續齊諧記屈原五月五日投汨羅而死今屬潭州
揚雄反離騷欽弔楚之湘纍注纍纍然哀悴之貌諸

不以罪死曰纍湘水出舜墓東入洞庭　唐書注酹
滴酒也　抱朴子或問辟五兵之道曰以五月五日
著赤靈符於心前　韓文符師弄刀筆丹墨交橫揮

綵　縷　爭　繫　碧

筩　酣　宴

風俗通五月五日以五色綵繫臂辟兵及鬼名長
命縷今百索是其遺事　雞跖集魏正始中鄭公慤
三伏之際率賓僚避暑于使君林取蓮葉盛酒以簪
刺葉心令與柄通屈莖持吸之名碧筩杯　坡詩以碧

曰此兒已三偷桃矣　漢書朔字曼倩

穿　鍼　貫　紝　擘

釵　遺　鈿

天寶遺事七夕宮中以錦繡結成樓　妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者以為得巧　古詩迎風披綵縷向月貫玄針　石曼卿詞寶匳深夜結蛛絲紝五孔金針不寐　楊妃外傳天寶四載貴妃進見之日賜浴湯泉定情之夕授金釵鈿合以固之安祿山之亂貴妃縊上皇心念妃命方士楊通徵致其神至

續齊諧記桓景隨費長房學長房曰九日汝家當有厄急縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒以消禍

杜少陵九日玩茱萸詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

醪 濁 須 賒 帽

欹 郄 戀

杜詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒　又濁醪有妙理　醪滓濁酒也　晉書孟嘉為桓温參軍九月九日温游龍山僚佐畢集風吹嘉帽落不覺温命孫盛作文嘲嘉嘉即答之文甚美

東坡詞酒力漸消風力輭颼颼破帽多情却戀頭

莩　灰　驗　籥　繡

紋　添　線

後漢律歷志候氣之法布緹縵室中以木為案加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至則灰去注莩者葭中白皮也　杜詩刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰注唐宮中以女工揆日之長短冬至後繡工日增一線　王諲南至賦驗律飛灰　籥謂律琯

臘 蜡 報 畜 鄉

儺 讙 抃

風俗通周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因取獸以祭也　說文冬至後三戌爲臘　事祖廣記五德之君各以其終而臘皇朝火德故以戌爲臘與漢同　玉燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也　禮記天子大蜡八蜡也者索也歲十有二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也注先嗇神農司嗇后稷也　蜡神有八先嗇司嗇農郵表畷猫虎防水庸昆蟲也　論語鄉人

身元首君也股肱臣也　翊輔翊也　列子堯治天下五十年不知億兆之願戴已歟不願戴已歟　左傳億兆注萬萬曰億萬億曰兆

咨　詢　讜　議　遴

選　耆　耄

左傳咨親為詢注問親戚之義　唐李泌讜議能寤移人主　讜直言也　尚書耆德注耆年有德　唐書元宗嘗選耆儒侍讀　又選簡髦俊而使之　前漢順帝贊時髦注士中之俊猶毛中之髦　遴選擇

也

詎 專 閥 閱 抑

采 芻 蕘

後漢書前世舉士不繫閥閱注明其等曰閥積其功曰閱言務取實材不拘門地　又韋彪曰士宜以才行為先不可純以閥閱　毛詩詢于芻蕘注采薪者

鄰 欽 召 畢 揆

總蕭曹

孔叢子孟懿子問書曰欽四鄰何謂也子曰王者前有凝後有丞左有輔右有弼謂之四近言前後左右近臣當敬畏之　書注敕使敬其職　後漢書昔成王之政周公在前召公在後畢公在左史佚在右四子夾而維之　尚書宅百揆注百揆是官名臣之最貴此官任重當統羣職　又納于百揆注揆度也百事皆度之國事散在諸官故度百事為總百官也　前漢賛高祖開基蕭曹為冠　蕭何曹參漢初二賢相

諫　伸　戇　汲　誦

洋　鄭　僑

前漢武帝方招文學汲黯曰陛下内多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之治乎上怒曰甚矣黯之戇也　左傳鄭子產從政三年輿人誦之曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之　韓文我思古人維鄭之僑　僑子產名　洋誦聲洋洋也

綫　衾　璫　珥　扈

寺螭坳

漢官儀制尚書郎給青縑白綾被或錦被　韓文綾衾夜直頻　朱穆傳璫以金爲之當冠前以附金蟬也中常侍漢興用士人銀璫左貂光武以後專任宦者右貂金璫　唐志戴蟬弭貂　左傳九扈爲九農正注九扈者春扈夏扈秋扈冬扈棘扈行扈宵扈桑扈老扈也　扈寺司農寺也　扈說文作雇農桑候鳥唐百官志天子御正殿起居郎居左舍人居右俯陛以聽退而書之若杖在紫宸則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處記録于前

航　琛　舶

爾雅茶晚採曰茗　周禮鹽曰鹹鹺　毛詩亦有高廩萬億及秭注數萬至萬曰億數億至億曰秭　周禮注藏米為廩　梁元帝職貢圖序梯山航海重譯至焉　唐書南海歲有崑崙舶市外區琛琲　毛詩來獻其琛注琛寶也　番禺雜編蕃商遠國運奇貨非大舶不可　東漢書北航涇流注航舟度也　唐韻舶海中大船　今泉州有提舉市舶司

謠　沸　袴　襦　恩

唐韻倅副也貳亦副也篺篂別駕車旛也　後漢孔恂為州別駕從事刺史因怒欲去別駕車屛星恂曰使君毀國舊制乃投傳去刺史追謝之乃止　前漢黃霸為揚州刺史宣帝詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屛泥于軾前以彰有德

龐統展驥度

嵩墜憒

蜀龐統字士元為荊州耒陽令魯肅謂先主曰士元非百里才使處治中別駕之任始足以展其驥足

晉庾敳字子嵩參東海王越軍事時劉輿見任於越人士多為所構以敳家富說越令換錢千萬冀其有吝因此可乘越於衆坐中問敳敳已醉幘墜几上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨公所取輿乃服

（篆）貧　（篆）歎　（篆）范　（篆）甑　（篆）屨

（篆）稀　（篆）偃　（篆）室

後漢范丹字史雲為萊蕪長閭里歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　論語子游為武城宰子曰

女得人馬爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室　子游言偃　記戶外有二屨注屨履也單下為屨　古者賓主相見升席則脫屨

簿　惜　棲　鸞　尉

俄　識　鳶

後漢仇覽一名香考城令王奐辟為主簿謂之曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路勉入太學名大振

劇談錄唐河南伊闕縣前有大溪每寮佐有入臺省者即水中有小灘出石礫金沙澄澈可愛牛僧孺

唐韻縟文彩也攄舒也

咀 膽 加 勤 蟠

胸 蓄 鋭

唐柳仲郢幼嗜學母常和熊胆圓使夜咀嚼以助勤

唐韻咀嚼也

杜詩空蟠胸中書萬卷

函 文 模 楷 膠

庠 課 試

首也　文選槐楓被宸注言植此木於禁中　國朝
廷試唱名第一甲第二甲敕賜進士及第第三甲第
四甲敕賜進士出身第五甲敕賜同進士出身

歐　詹　聯　榜　郤

詵　擢　桂

唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承祖
聯第進士皆天下選時稱龍虎榜　晉郤詵博學多
才舉賢良對策第一武帝問卿自以為何如對曰臣
猶桂林一枝崑山片玉　杜詩禮闈曾擢桂

一身稻田衲百年兩屩煙水鄉　毛詩緇衣注緇黑
色　佛書釋迦在雪山中端坐六年頂上鵲巢蘆芽
穿膝

瞿　曇　支　許　梵

竺　遮　那

神霄玉嬰神變經太上神寶君敕無上真人西化天
竺身茶罽賓之俗自號白淨亦曰瞿曇太上賜白華
之液服之體作金色示相同胡為卷螺青髮之鬐段
衣田紋以常滅為本槁形灰心自厭其生寂滅為樂

包　匭　菁　茅　縞

纁　枲　紵

尚書禹貢荆州厥貢包匭菁茅注包橘柚匭匣也菁茅所盛不須大故用匣也　漢書注菁菜也可以為葅茅可以縮酒苞其茅匭其菁而獻之　尚書徐州厥篚玄纖縞荆州厥篚玄纁豫州厥貢漆枲絺紵注縞白繒也三染謂之纁色為絳　周禮九貢注祀貢包茅嬪貢絲枲服貢絺紵　枲麻也白而細疏曰紵

橘　柚　篠　蕩　琅

前漢書蓋寬饒為司隷校尉平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之乃往酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬坐皆大笑寬饒起趨出劾奏之注沐猴獼猴又人謂楚人沐猴而冠　尚書西旅獻獒注旅西戎也犬高四尺曰獒以大為異魴譯謂傳譯其言以贊獻也

魴　鱮　鱅　鰱　鯽

鰣　鯖　鱖

毛詩其魚魴鱮注魴赤尾魚鱮似魴而弱鱗　爾雅郭璞注鱅似鰱而黑　韻釋鯽似鯉色黑而體促鰣

似魴而肥美江東四月有之鯖海魚鱖大口細鱗有
斑文今畫家借此四魚之名為即時清貴

槎 鯿 縮 工 項 塗

龜 曳 尾

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採
捕以槎斷水因名槎頭鯿　古今詩話宋張敬兒為
刺史獻齊高帝槎頭縮項鯿一千八百頭　莊子釣
於濮水楚王使大夫二先往焉曰願以境内累子莊
子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已二千歲矣王巾
笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

娸　穩　戲

韓文嬌聲弄雛鶯　文選潘安仁射雉賦睨驍媒之變態注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒媒性調良清吽則野雉應而出也

芍　陂　蘅　渚　涘

隄　莪　沚

後漢王景遷廬江太守郡界有孫叔敖所起芍陂稻田景乃修起蕪廢境內豐給　葉夢得詞江南夢斷

檖赤羅又曰山梨實如梨但小或作樣

叢 篁 瀟 灑 栟

櫚 瑣 碎

杜詩叢篁低地碧　陸龜蒙詩叢竹當封瀟灑侯

廣志椶一名栟櫚葉如車輪在其顛有皮纏之可以

為索

酴 醾 遶 架 莓

苔 依 砌

黃山谷酴醿詩名字因壺酒風流付枕稜 酴醿本酒名而新開花似之 王荆公詩酴醿一架最先來 文選謝元暉詩紅藥當階翻蒼苔依砌上 杜少陵詩隨意生莓苔 文苑英華范榮測景臺賦零落空階莓苔古砌 唐韻砌階甃也

肺 腑 姻 婭 鴛

凰 伉 儷

晉王忱造其舅范甯甯曰卿風流儁望後來之秀忱答曰不有此舅焉有此甥　爾雅母之晜弟為舅又謂我舅者吾謂之甥　晉衛玠字叔寶風神秀異見者以為玉人妻父樂廣有重名議者謂婦翁冰清女壻玉潤　又樂廣善談論衛瓘奇之曰此人之水鏡見之瑩然

璞 璞　筮 筮　著 著　文 文　扁 扁

醫 醫　砭 砭　劑 劑

晉郭璞博學洞卜筮之術史記著生滿百莖其下必有神龜守之上常有青雲覆之　易學啟蒙揲蓍之

法五十蓍置其一用以四十九策分掛揲歸三變成一爻三爻成一卦是十有八變而成卦然後考其爻之變與不變以占休咎　楊子扁鵲盧人而醫多盧唐孫思邈曰高醫導以藥石救以砭劑故體有可愈之疾　唐韻砭石鍼以刺病劑藥劑也

胥　徒　沽　販　倡

伶　奴　婢

周禮胥徒注此民給徭役者若今衛士胥謂其有才智為什長　論語求善賈而沽諸　沽買也　周禮

販夫販婦注販者朝資夕賣買賤賣貴也　倡謂倡
優女妓伶謂樂工　周禮注古者從坐男女沒入縣
官曰奴婢

穎　禾　滯　穗　艱

鮮　播　穀

尚書唐叔得禾異畝同穎　孔叢子禾穗謂之穎
毛詩此有滯穗伊寡婦之利注百穀齊熟收刈促遽
遺秉滯穗聽矜寡取之　尚書曁稷播奏庶艱食鮮
食　艱難也衆難得食處則與稷教民播種之決川

有魚鼈使民鮮食之言食魚以助穀也　毛詩播厥
百穀　播種也

薙　芟　稂　莠　菑

畬　種　稑

周禮薙氏掌殺草秋繩而芟之注含實曰繩除草曰
芟　禮記注薙謂迫地芟草也　毛詩不稂不莠注
稂童梁也莠似苗也　爾雅田一歲曰菑五歲曰畬
周易注菑謂菑發新田畬謂治其畬熟之地　周
禮司稼辨種稑之種周知其名與所宜之地注先種
後熟謂之種後種先熟謂之稑

鉶 羹 膾 炙 腒

鱐 肴 蔌

周禮亨人祭祀共大羹鉶羹賔客亦如之注大羹肉湆（去及反）不致五味鉶羹加鹽菜　三禮圖鉶鼎也以盛羹受一斗兩耳三足有蓋　禮記膾炙處外注膾細切肉炙炙肉也　禮記夏宜腒鱐注腒乾雉鱐乾魚（周禮鱐从魚）　毛詩其肴維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲　歐陽公記山肴野蔌雜然而前陳　肴骨體之物蔌菜茹也

編令錄

尚書故實梁武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬢髮皆白　葛文康公丹楊集朝散大夫侍其公墓誌公諱瑋字良器蘇州長洲人皇祐二年登第公夙嗜學問嘗製續千文行於世集中有序載續編卷首字有複者易之

中浦葛叟昭

勳族冑

江陰志申港在郡西八十里春申君所開因名申浦葛氏族譜自唐天祐末遠祖濤自廣陵徙居江陰家世簪纓為浙西望族累世儒科詳見郡圖經及載國史　理宗皇帝寶慶之二年建閣圖繪累朝功臣御書名曰昭勳崇德之閣伯祖丞相文定公邲配享光宗皇帝廟庭繪像于閣剛正忝在從孫之列故曰族冑以老之將至乃以叟自稱

七略旁覽三

六藝之一録卷一百九十三

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十四　　錢唐倪濤撰

古今書體二十六

籀史　黄鶴山翟耆年伯壽述

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

帝文武生知聖神天縱酷好三代鐘鼎書集羣臣家所

蓄舊器萃之天府選通籀學之士策名禮局追跡古文

膺受帝祉敢拜稽首對揚天子丕顯休命用祈眉壽
獲畀子孫寶傳于永世

徽宗皇帝祀圓丘方澤太廟明堂禮器款識三卷

政和癸巳帝獲周罍于鎬京秋獲商卣獲兕敦于長安
又獲黃目尊于浚都

郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者黃目周人所造故
以薦鬯為六尊之冠六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊
縮酌盎齊涚酌凡酒脩酌灌用鬱齊朝用醴齊饋用

盎齊獻之正也鬱者煮鬱金以和鬯酒取其旁香以獻神故謂之鬱鬯禮記所謂鬱合鬯臭陰達於淵泉是也不以鬱合則直謂之鬯古者天子用圭瓚以薦鬯諸侯用璋瓚以薦薰諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子鬯者以黑黍為酒釀以色草故曰鬯又曰秬鬯者取一稃二米和氣所生為酒以其芬芳條暢故曰鬯三代之器祭各用其當代之尊彝為灌明堂位所謂灌尊夏后氏以雞彝殷以斝音稼周

以黃目是也成王以周公有勳勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂其樂也兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於禘祭惟得用周禘祭之樂備八佾之舞不得用祫祭之樂周之祫也兼用六代之樂聲帝嚳英䪫之器舞雲門咸池大韶大夏大濩大武其禘也止用四代之樂至韶箾而止故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目為鬱尊者獨杞宋之君蓋王者之興必存二王之後以備

三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命之王各用其牲樂服其衮冕行九獻之禮以祭宗廟九獻之禮王后祼各一朝踐各一饋獻各一酳尸各一共八諸臣酳尸一是為九獻九獻之外又有衆賔加獻雖夫人助祭於王亦服本國之盛服其祭也祀則先迎牲殺血薦於室以降神然後酌鳥彝之鬱灌鬯以獻尸祭用昏牲用黑尊用山罍舞大夏宋則先奏

樂三闋以降神酌斝彝之鬱灌鬯以獻尸然後迎牲
祭用日中牲尚白尊用著尊舞大濩獻尸之爵杷用
醆宋用斝周用爵魯用三代禮而獻尸以斝者避天
子也祭有朝踐有朝獻亨禮祼畢以籩豆薦血牲於尸
謂之朝踐既薦王以瑶爵酌之字從酉從勺少飲也
羊晉切
然後饋熟食謂之朝獻朝踐象朝事其親所進
饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當
食禮莫重於饗食次之燕又次之大祭則兼用先代

獨識其為濉尊寶周人之重寶詔禮官圜丘祭天之器仿古畫用吉玉然後知古人之祀不特止於玉几玉爵玉豆也明堂位夏后氏以琖夏之四璉商之八瑚皆玉也周禮典瑞至以琮璧六器為贈玉歛尸盎三代無所不用以玉者至陽之精而温潤旁達所以致潔以交神明則其為器以祀也宜矣叔世狹陋儀不及物士夫鄙野識同流俗不知聖人事天至嚴貴玉盡美之義茍獲寶玉罔知奉天之用至為篚實以

賂貴近以干爵位以資玩好故寶自珍不顯其光廿自泯沒為盜竊婦玩吁可嘆也向非聖主知為重器拔於俘獲之餘薦之天地神祇則三代重器無復自伸矣

明年獲周鎛越三月甲子獲寶簋帝承天休憲三代稽古象物昭德于彝器凡祀圓丘祭方澤享太室及禰宫諸器命我先人典司制作新宋器四休商周銘功以薦神祇祖考罔有弗格於是一洗漢唐諸儒臆說之陋萬

世而下始識三代尊彝之制使六經所載不為空言恭惟徽宗皇帝聖明述作之盛一時文物比隆三代可謂韶盡美矣又盡善也

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器欵識一卷

刻曰政和甲午五月庚午十有二日丙戌帝以夏至之日祇事于方澤作牛鼎用享萬世有休簠簋之識曰政和甲午帝以五月庚午十有二日丙戌肇祭於方澤制器尚象作簋以格明祇萬世永賴犧牲象鼎彝尊罍壺

豆下闕

比干墓銅槃記

開元四年游子武於偃師卜築撅地獲比干墓銅槃一廣四尺六寸有科斗字十有六每字長八寸許文曰右林左泉後崗前道萬世之銘茲焉是寶唐人摹字刋石載所得之因云地左右前後崗道與泉並存惟林夷矣楊隱甫窾石以識其末書學虞監字極勁極媚殊可喜

也

周穆王東廵題名一卷

右周穆王東廵題字云周受命一百四九字缺余因東廵稅于茲石唐協律郎孟翔記云賈人於海州得之以為矴石監察御史王澹游金陵見之取置龍興寺後刺史房儒移入州治余於晏溥慧開家得其摹本石今不知所在周自武王十一年十一月戊午草商受命在位七年成王在位四十七年康王在位二十六年昭王在位

五十二年武成康昭四世共一百三十一年今云一百四十九者穆王在位五十五年東廵時即政葢十八年矣

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑真三代奇古之書行筆簡易嚴正筆已盡而意有餘無側裂作為之狀大率三代籀畫有自然簡逺之意叔世作篆務奇而貴巧志於奇巧則流於礦濫矣漢晉草隸猶尚簡逺况籀畫哉

石鼓碑一卷

右石鼓碑唐張彦遠法書録載處士張懷瓘書斷籀文周太史史籀作其跡有石鼓文存焉又徐浩古跡記云史籀石鼓文不知浩何據也

懷瓘本名懷素開元二十二年敕改名懷瓘

浩肅宗時由襄州刺史召授中書舍人兼尚書右丞四方詔令多出浩手遣辭贍敏而書尤精帝喜之寵絕一時世評其書如怒猊抉石渴驥奔泉云進國子

祭酒為李輔國譖貶廬州長史代宗復以中書舍人召遷工部侍郎出為嶺南節度使復召拜吏部侍郎與薛邕分典選浩有妻弟冒選託邕授長安尉御史大夫李栖筠劾之帝怒黜浩明州别駕德宗立召授彭王傅進會稽郡公卒年八十贈太子少師

韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺剥苔蘚澁飛飈透迤相糺錯乃是周宣王之臣史籕作

應物天寶時扈從游幸疑嘗爲三衛蔡質漢官典儀載三署郎朝賀見天子不持板執袖拜酬鄭户曹驪山感懷云我念綺襦歲扈從當太平小臣職前驅馳道出灞亭與李録事詩云與君十五侍皇闈曉拂爐煙上出墀花開漢苑經過處雪下驪山沐浴時近臣零落今猶在仙駕飄颻不可期此日相逢思舊日一杯成喜又成悲又逢楊開府云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中横家藏亡命兒朝持樗蒲局暮竊東

鄰姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長揚羽
獵時一字多不識飲酒肆頑癡武皇升仙去憔悴被人欺
讀書事已晚把筆學題詩兩府始拔跡南宮謬見推
非才果不容出守撫嫠煢忽逢楊開府論舊涕俱垂
坐客何由識惟有故人知永泰中任洛陽丞京兆府
功曹建中二年除比部員外郎出為滁州刺史後刺
江州追赴闕除左司郎中貞元初歷蘇州刺史李肇
國史補云應物為性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地

天戈鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀
難曉如此至寶存豈多豈亦以浩為證乎
愈八世祖茂仕後魏以武功顯為尚書人號安定桓
王次子金部尚書均生雅州刺史晙晙生曹州司馬
仁泰仁泰生桂州長史叡善化行於江漢之間叡四
子仲卿少卿雲卿紳卿愈仲卿幼子也仲卿贈尚書
左僕射大歷戊申歲生三歲而孤七歲知讀書十三
能文貞元初始至京師舉進士八年登第年二十五

矣又中博學宏辭科累仕至憲宗元和十一年遷中
書舍人宰相惡之改爲太子右庶子十二年秋裴度
討蔡賊吳元濟奏愈爲行軍司馬兼御史中丞遷刑
部侍郎帝迎佛骨於鳳翔愈䟽諫貶潮州穆宗即位
以國子祭酒召還朝遷兵部侍郎長慶元年成德軍
亂詔愈宣撫還爲吏部侍郎初元稹爲宰相欲引牛
僧孺輔政懼中書舍人李紳沮解乃以紳爲御史中
丞顧其氣剛卞易疵而韓愈勁直乃以愈爲京兆尹

之惟則曉然可見矣葢字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰夫子之文章可得而聞也又曰夫子之墻數仞不得其門而入揚雄曰書心畫也言心聲也聲畫形君子小人見矣夫子之書天縱之聖忠恕之道著於筆畫之間後之君子雖不得親見夫子聞其音聲緒言窺先

子蓋委脫而去能終不亡者且謂帥師救陳不戰而去以為敵國名則少專矣

翟耆年曰左傳魯哀公十年楚子期伐陳吳延州來季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何罪焉我請退以為子名姑務德而安民乃還季子之賢其仁之著莫大於是不使無辜之民橫死欲使二國之君務德以乂民非仁之大孰能至此而曰少專過矣夫子所謂嗚呼者歎季子之賢而深與之辭如

曰季子來歸喜之辭耳碑張從申識曰夫子篆季札之墓凡十字歷代綿遠其文殘缺開元中敕殷仲容模搨其本大歷十四年潤州刺史蕭定重刻于石建中元年八月仲秋令盧國始建當遷樹下闕

徐鉉古鉦銘碑一卷

敘云建陽存越王餘城城臨建溪村人於谿中獲一器狀如鍾長八寸徑六寸柄一尺柄端有雙角相向籀重十斤銘四十八字獻之刺史王延 政有摹其字以示余

者惟連鉦二字可識上有真字墨印云江南書開寶九年五月敕送史館卷末有史館印識石刻之首題曰㫖𥬇篆

鉉字鼎臣江南人從李煜歸朝為銀青光禄大夫右散騎常侍雍凞三年春詔同著作佐郎直史館句中正取許慎說文詳篆籒之跡垂憲久遠鉉言振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝墜簡於羽陵非文字之義今奉明詔俾專是正蓋篆書堙替為日已久錯

鉉爭名欲中傷者奏曰知吳王事莫若徐鉉爲詳遂
詔鉉撰鉉請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣存故
主之義乃敢奉詔太宗始悟讓者之意許之鉉但推
言歷數有盡天命有歸而已其警句云東鄰構禍南
箕扇疑投杼致慈親之惑乞火無里婦之詞始勞因
壘之師終後塗山之會又有偃王仁義之説太宗覽
之稱嘆不已異日復得鉉所撰吳王挽詞尤加歎賞
每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞三篇今傳者二首

掌武太原公王文正公旦也旦真宗朝爲太尉既致仕人呼爲掌武葢唐人謂太尉爲掌武云

皇祐三館古器圖

皇祐三年詔出祕閣及太常所藏三代鍾鼎器付修大樂所參較齊量又詔摹器欵以賜宰執丞相平陽公命承奉郎知國子監書學楊元明南仲釋其文楊叙云漢孝武世去周秦才百餘年魯壁古文已無知者美陽得鼎時謂宜薦宗廟獨張敞識其刻書知爲周所賜大臣

者今距漢已千年其傳者已譌謬不可考不傳者固宜不能通也今一以隷寫之以俟博古者所圖太公匜伯敎父盉秦盄和鐘宰辟父敦仲信父圓甗伯勲父方甗各一鐘四皆銘曰走作朕皇祖文考寶和鐘蓋成王作以祀文王器也但既曰皇祖而又曰文考所未曉也首載邢州所上瑞鼎制作無法兩旁獸面啣環三足作異獸肩立恠而不典不知何從得而名三代器也

胡俛古器圖

皇祐初仁宗皇帝召宰執觀書太清樓因閱郡國所上三代舊器命模窾以賜近臣有翰林待詔李唐卿者以隷字釋之十得二三翰林學士王原叔又釋之始通八九熈寧戊申歳司封員外郎知和州胡俛公謹取所賜器窾五銘鑱石行世但俛以辟宫敦為鼎以太公簠為斗以仲信父旅甗為甗徒刻其文而不載原叔所釋之字為未盡善原叔名洙睢陽人䏽元參知政事王堯臣之叔終南京留臺嘗被旨篆五經刻石於國學云

李伯時考古圖五卷

李公麟字伯時舒城人也著考古圖每卷每器各為圖敘其釋制作鏤文竅字義訓及所用復總為前序後贊天下傳之士大夫知留意三代鼎彝之學實始於伯時謂聖人製器尚象載道垂戒寓不傳之妙於器用之間以遺後人使宏識之士即器以求象即象以求意心悟目擊命物之智曉禮樂法而不說之秘朝夕鑒觀罔有逸德此唐虞畫衣冠以為紀而能使民不犯于有司豈

而謹始春秋之書年正次王王次春三代之器必皆紀日者亦是意歟其論爵謂士喪禮虞祭主人洗廢爵廢爵則無足主婦洗足爵足爵則無文足爵圖中所載言父爵是也繶爵則腹有飾矣猶未為純吉之爵圖中所載單爵篆帶爵是也蹋尾足腹之間徧飾篆刻則為吉爵圖中所載父丁爵主人舉爵巳舉爵之類是也其討論深遠博而合經非寡聞淺學所能窺識釋邦敦述天子册命之禮尤可以想像當時禮儀之大綱於牧敦論

今蓋二千有餘歲矣嗟乎三王之事萬不存一詩書所紀聖賢所立有可長歎息者獨器也乎哉敞判考功仁宗賜宰相謚曰文正敞言謚者有司之事竦行邪而陛下謚之以正不應法且侵臣官疏三上仁宗為更謚曰文莊張貴妃追號温成皇后有請立忌者敞言太祖以來后廟四室陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹皆不知名以問敞敞曰此所謂駮也為言其狀北人服其博

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德於河濵獲方甗一上有十二字九月好畤令黄傳鄆獲方甗銘二十一字詣闕以獻詔示直昭文舘句中正祕閣校理杜鎬中正識其刻書以隸古字訓之少者八字多者七十餘字末云丁巳年癸卯月乙酉日僧湛詮立按丁巳則天禧元年乙酉二月初三日也

米氏史章訓古一卷

榮氏考古録十五卷

薛尚功歴代鐘鼎彝器窾識法帖二十卷

翟氏三代鐘鼎窾識三卷

方 方矩也刀所以𠛱方故从刀會意从匸象方形分房切又枋也併船也借聲

凵 凵受物之器象屈曲容受之形一曰蠶薄也區玉切隸作曲凵古文

右第一

人 人天地之性㝡貴者也故為萬物之靈象臂脛之形而鄰切又作亻亦象形凡人在字下者皆从此

匕 匕變也从倒人轉注火跨切隸作化

从 从二人隨行也會意牆容切隸作從借為公聲

比 比密也二人為从反从為比轉注毗至切

北 北乖也从二人相背會意又朔方曰北博

朁

先前進也从人从之之人上是先也會意蕭前切

兂髮也从人人木聲它谷切

舊从禾非

見視也从人从目會意經電切

覞並視也从二見會意弋笑切

大至廣之稱天大地大人亦大故象人形徒蓋切籀文作

亦象形又借為它達切過也左氏傳伯棼射王大輈別作汰非

夾人之臂夾也象兩夾之形夷益切借為語助詞隸別作腋掖

夨傾頭也从大而側其上象形札色切

夭屈也从大而折其首象形於兆切

尣㝿曲脛也从大象偏曲之形烏光切

亢人頸也象頸脈形古郎切

毛象形此芮切

老考也七十曰老从人从毛从匕言須髮變化而白也會意魯皓切

冄毛冄冄也象形而琰切俗作冉非

而頰毛也象形周禮作其鱗之而是也人之切又去鬚之罪謂之而假借別作耏髵竝非

耑頰毛初生之題也象形多官切凡物初生皆曰耑隸作端从此正直也

尾形之敞者也从倒毛在尸後象形武斐切

尸人臥也象人臥之形死者有類乎臥亦曰尸僭為主所祭之神而託於人之名又陳也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

克肩任負何之名象人肩能勝物之形訖得切俗作克

尺度名十寸也人手卻十分動脈為寸口尺度呂人之體

草木音也从言含一會意於今切口气出也王伐切

甘美味也从口含一會意沽三切

礙也象形苦浩切隸作攷又反丂為虎何切嘘气也别作訶呵竝非

号教令也胡到切借為胡刀切痛聲也隸作號

丂氣欲舒出上

亏於也象气之舒雲俱切

隸作于偕為匃于切歎也隸别作吁

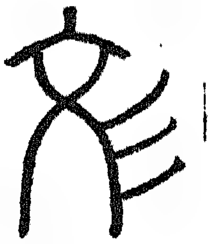
兮語所稽也象气越于也弦雞切

可肎也从口意丂聲口我切反可為叵不可也普火切俗作叵

乃曳詞之難也象气之出難曩亥切又作廼即仍字如烝切因也亦借為乃字二字通用隸作乃

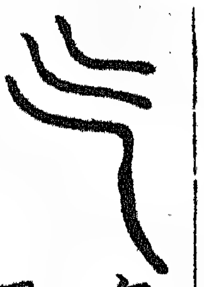
旨美味也从日意匕聲職雉切

飾彡彡然也象形師銜切


彣䖝也从彡从文會意無分切

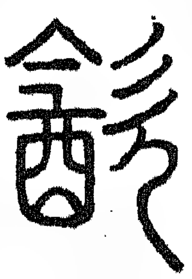
髟長髮猋猋也从長从彡會意畀遙切僭為必幽切

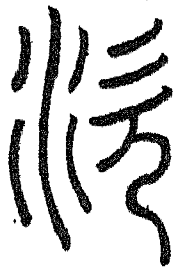
長脩也短之對象毛髮緜延之形直良切僭為長幼字展兩切

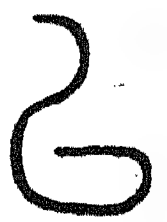

气雲气也象形丘既切因音僭為气取求气字欺訖切別作氣乃稟氣字

欠張口气悟也象气从人口上出之形去劔切隸作欠

旡歓食氣屰不得息曰旡从反欠轉注居气切隸作旡既

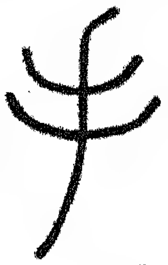

㱃歠也从欠酓聲於錦切隸作飲


次慕欲口液也从欠从水人欠則有次也會意敍連切隸作涎 籀文

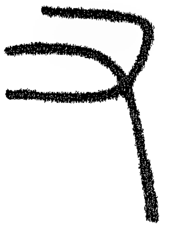

乚語卒也象聲气之出而收也巳以古共一字各隨其義而用之从

人者後人所加經史以字
皆作吕養里切矣字从此

右第三

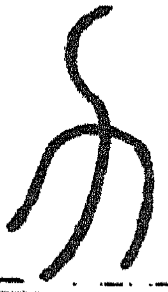


手拳也象形始
九切 古文

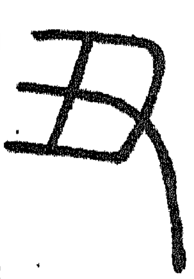


又又手象形形三指者手
之刿多畧不過三也尤救
切凡字从又皆手也僣為ナ又字又僣為有無字云九切
隸作右乃右助字别作佑非隸又作有吕别ナ又字古文
ナ又有通
只一字也

ナナ手也象形子我切隸作左
乃左貳字子賀切别作佐非

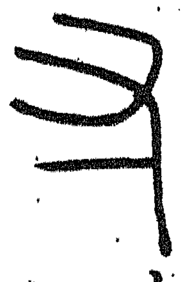


力反肱致力也从反手轉注六直切古歘
識文如此凡治功曰力舊注曰象筋形

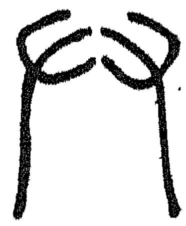


丑手械
也从又

手也有物以縶之象形敕九切因聲偺為子丑字十二月之象俗作杻杽竝非

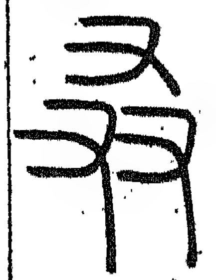


寸十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从手會意村困切

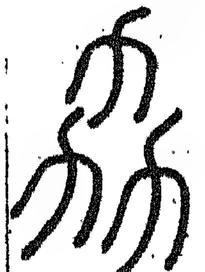


廾竦手也从兩手相向象形古勇切俗作拱非

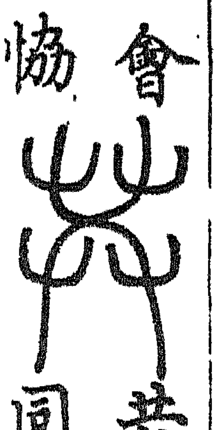
𠬞引也从兩手上引象形披班切隸作攀



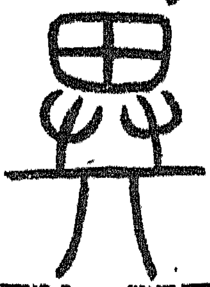
叒順也从三手二又為友三又為叒所助者多故為順也會意日灼切古文作 隸作若



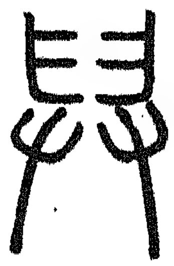
劦同力也从三力會意攙頰切隸作協恊



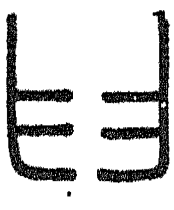
共同也四手相向會意渠用切又古勇切與𠬞通偺為共張字陳設也居用切小篆作 別作供非



異分也从𠬞意畀聲羊吏切



舁共舉也兩人手上下用力象形羊諸切



𦥑又手奉

走趨也从夭屈也走則足止屈故从止會意子口切俗作走非

癶足刺癶也象形北末切隸作撥發字从此

步行也从二止相背先後象形蒲故切

此止也从止匕匕相比次也諧聲淺氏切

辵乍行乍止也从彳止會意春秋公羊傳曰辵階而走敕畧切隸作辶俗作違

彳小步也象人脛三屬相連形丑亦切

亍步止也反彳為亍轉注廚玉切彳亍小步之狀也俗作躑躅非

行人之步趨也象形何庚切

廴長行也从彳而曳之會意弓忍切建建等字从此

㢟安步㢟㢟也从止廴會意夷然切隸作延

夊行遲曳

脛後有距也俗為悠久
字已有切俗作久非

氏

氏族姓之別也从乁者傳
世如流水也會意上紙切

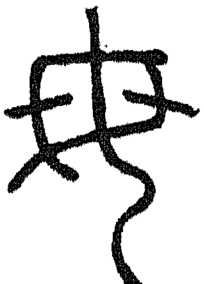
今人㠯
氏為姓

氏

民人民以氏而行之民生各有姓氏所以
推本厚別而異於物也彌鄰切會意

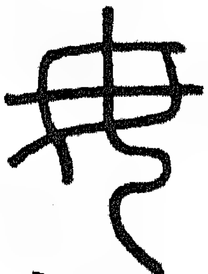
古
文

女婦人也象侌
柔之形碾與切



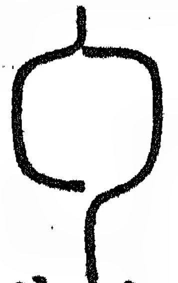
母乳也从女象乳為母
象形莫厚切又蒙晡切

姆字
从此

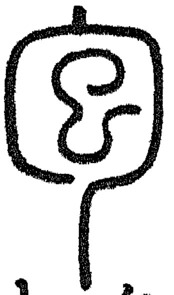


毋止之也从女有奸之
者禁止之會意微夫切

右第四



勹胎衣也象形古文
胞字各交切隸作包

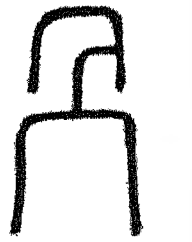


包象人裹妊巳在其
中象子未成形也與

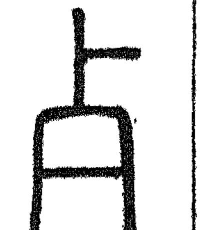
勹字通用㫄交切隸作胞

肉胾肉象形而六切隸作肉

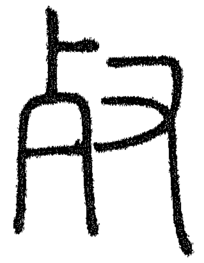
骨肉之覈也从冎肉象形古忽切



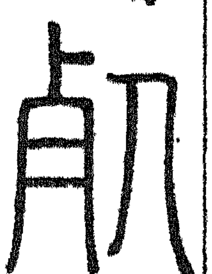
冎剔人肉置其骨也象形古瓦切俗作剮非



歺殘骨也从半冎骨剔肉置骨也會意

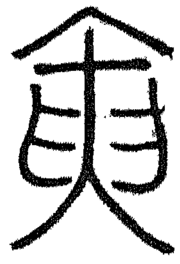


奴穿也从又从歺會意財干切隸作殘五割切

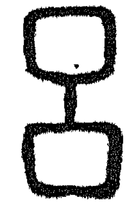


奴人離世也从歺从人會意想姊切又作死从化隸作死

𠬪背心也象背及兩肋之形資昔切因其形借為𣬉異字古懷切隸别作膂



𩠐夾膂肉也象形弋真切伯姬鼎款識文乖通可考因聲借為𩠐邪字正月之象又借為𩠐敬字延知切俗譌作[illegible]别作夤非



呂膂骨也象形管太嶽為禹心呂之臣故封呂侯子孫因呂為

姓兩舉切
別作脊非

卩

卩骨卩也象形子結切古者國家放之㠯為符信亦象相合之形隸作節

𠂆

𠂆从反卩卩𠂆音律之次第也轉注側侯切卩止也𠂆進也隸作節奏㠯古文難傳寫也卿字从此

卯

卯事之制也从卩𠂆即節奏字制事當如此會意本古公卿字丘京切小篆作卿从此

印

邑執政所持信也从爪从卩爪卩有跡會意伊刃切隸作印反印為𢑚按也於棘切隸作抑

卮

卮圜器也所㠯節飲食象形章移切

色

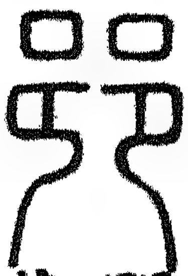
色顏气也从人从卩人卩之儀節莫先於色會意殺測切

辟

辟灋也从卩辛制其罪也从口用灋者也會意父益切又僻為必益切君也婢義切退也

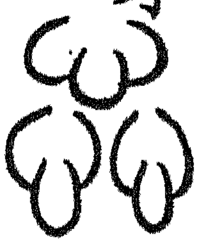
方壁切邪頗也普擊切辟歴也娉支切辟緣也匹娉切辟諭也凡此皆借音别作避僻霹譬並非

邑國也先王之制受爵者有封邑尊卑有等故从口者四境也从卩者即節字言有等也會意乙及切

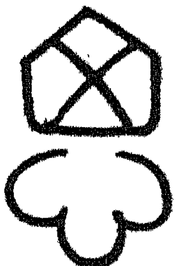


郒古巷字鄰道也从二邑相向會意胡絳切小篆作 隷作巷衖俗作巷非

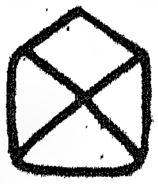
心人心火藏在身之中象形思林切

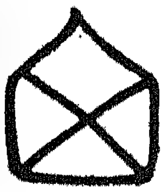


惢華心也从三心象形儒佳切亦通用甤又乳棰切俗作蘂非

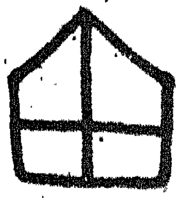


息心有所息上通於囟故从心从囟會意新茲切又借為息容字穌來切俗别作顋腮竝非





囟頭會𡿺蓋也象形息進切古文作

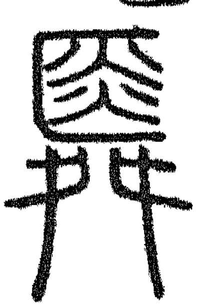


甶鬼頭也象形

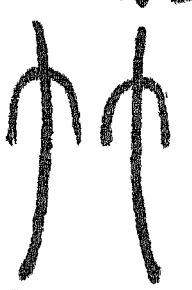
間有丩遇物則纏繞之其蔓乃得上引象形居黝切僭為居虯切三合繩也隸作糾

𠂹艸木萼下𠂹也象形是為切𠂹古文隸別作埀邊埀也从土俗作垂陲菙非

𠌶艸木𠌶英也象形況于切又呼瓜切亦作𠌶後人字也隸作華俗作花非

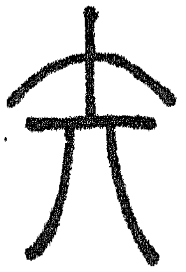


䑞艸也蔓地連𠌶象形舒閏切隸作舜

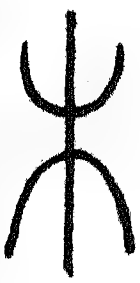


竹冬生艸也象形張六切

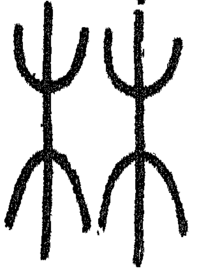
筋肉之力也竹多筋故从竹會意舉欣切



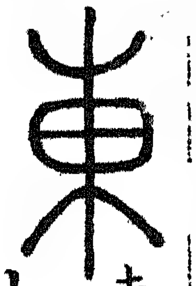
矢弓弩箭也象鏑括羽之形古㠯竹為之矧視切



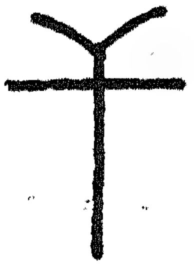
木材木也冒地而生東方之行象形莫卜切



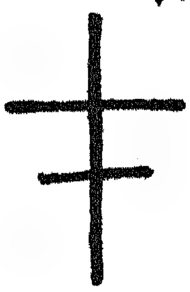
林平地叢木也象形犂咸切



東方名从日在木中會意得紅切

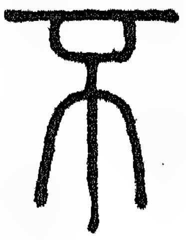


干木之身也象形居案切借為干楯十干干犯干求字居寒切隸別作幹榦竝非

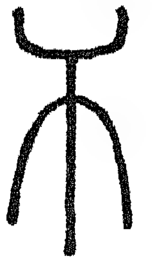


才木幹也象去其枝根之形牆來切別作材非

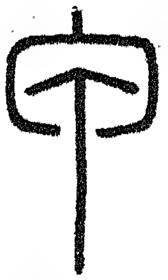
未古味字六月百果滋味已具五行木老於未象木重枝葉之形無沸切借為十二支午未字別作味加口後人所制也



不鄂足也象艸木華鄂蒂之形詩云鄂不韡韡風無切隸別作柎通又借為方鴂方久备没三切訓弗也又借為敷悲也訓大也別作否丕竝非

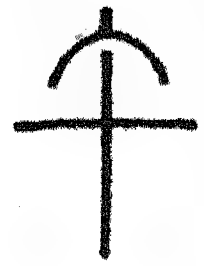


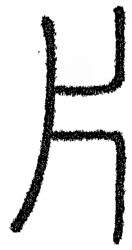
不木之干斷而復生者从木象形牙葛切別作枿蘖巘竝非支子謂之不子亦僭義作孼非

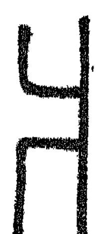


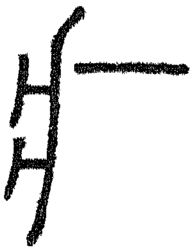
申艸木初生之莩申也象形申从木未成之象古狎

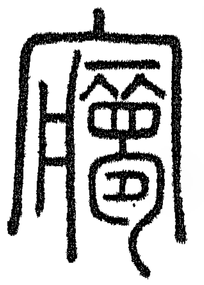
易辥會意亏免切
隸別作辨辧通
禾木之曲頭止不能上也
象形堅兮切稽字从此
稽留止也从尤从旨禾
聲堅兮切俗作禾非
桼木名汁可以髹
物如水滴而下象
形戚悉切隸別作漆乃水名通
用非漢石刻用此為數目字
朿縛也从木而圍
之指事書玉切
槖囊也从朿會意圂
聲古本切俗作縛非
桀磔也舉其身於木
也从桀木會意陟格
切俗作磔非又借
為桀紂字巨列切
巢鳥在木上結巢也在木曰
巢在穴曰窠象形鉏交切
𣐺木𠂹華實也象形
胡感切韓字从此
朿木芒也象形七賜
切別作刺直傷也義

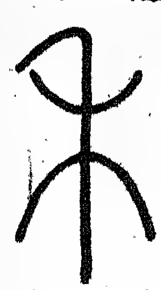
異

午古杵字舂米之具也斷木為午所㠯舂也象形昌汝切因聲借為午未字疑古切既為借義所專俗从木作杵杵字

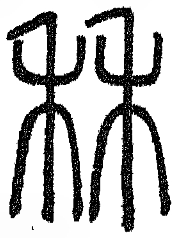

片判木也从半木象形匹見切


爿判木之左半也片之轉注疾羊切牀牆壯將等字从此


疒古疾字病也象倚注之形从爿者牀也會意昨悉切凡疾病等字从此舊音女戹切非


㝱寐而有覺也从宀从爿會意夢聲周禮㠯日月星辰占六㝱之吉凶莫鳳切隸書作夢


禾嘉穀也二月生八月孰象形胡戈切


秝稀疏適也从二禾指事郎狄切隸別作

歷通

黍 黍禾屬而黏者也㠯大暑種故曰黍从禾雨省聲賞呂切

香 香芳也从黍从甘會意虛良切隸作香

米 米粟實也象禾實之形母禮切

毇 毇米一斛舂為八斗也从臼从殳會意虎委切𦥺其九切舂糗也

來 來牟麥也象芒朿之形郎才切又借為往來字協鄰智切

麥 麥芒穀秋種厚薶金王而生火王而死象形莫白切

朩 朩麻片也象形匹刃切又音派

林 林葩之總名也微纖之狀象形普卦切麻字从此

麻 麻枲也有實者名苴無實者名枲麻其總名也从广人所治在屋下林象形謨加切俗作麻非

尗 尗豆也象尗豆生之形也式竹切隸作菽

通

𥝌古稽字禾麥之采實下𠂹𥝌𥝌也象形盧谷切稑穋等字从此俗作录非

齊禾麥吐采上亏也象形前西切偕為齊戒字莊皆切隸別作齋非

韭菜名一種而久者故謂之韭象形下从一地也舉有切

瓜瓝也象形姑華切

瓠匏也从瓜夸聲胡故切

六

六藝之一録卷一百九十五